

OFFRES PÉDAGOGIQUES

2023

2024

EXPOSITIONS

MÉDIATION

ATELIERS



LE CHÂTEAU COQUELLE

Le Château Coquelle est un centre culturel associatif situé à Dunkerque. Attaché aux valeurs de l'Éducation Populaire, qui permet à l'individu comme au collectif d'être acteur de sa vie dans la cité, le Château Coquelle crée les conditions de l'exercice d'une démocratie vivante en encourageant l'initiative et la prise de responsabilités, afin que toutes et tous deviennent des citoyennes et des citoyens actifs.

La mise en débat citoyenne de la société et du rapport de l'homme au monde est un engagement primordial au sein du Château Coquelle, servi par une excellence culturelle et artistique.

Le Château Coquelle porte différents projets culturels et artistiques. Chacun met en avant un domaine artistique, tel que la photographie à travers les *Rencontres Photographiques de Dunkerque*, les arts du récit à travers le festival *Récits Sans Frontières* et la danse à travers les *Ateliers Chorégraphiques du Château Coquelle*. L'ensemble de ces projets repose sur des actions de médiation, de diffusion, de création, de pratique, de ressources et d'accès à la connaissance et au débat.



EXPOSITIONS À DÉCOUVRIR

Une médiatrice vous proposera une visite commentée des expositions en cours. Les visites peuvent être associées à un atelier à votre demande.

Des ressources sur les expositions et les artistes sont à la disposition des accompagnateurs.

AU CHÂTEAU COQUELLE

JE SUIS D'ICI de Bertrand MEUNIER

06.10.23 > 10.02.24



C'est aux jeunes adultes, confrontés durement aux incertitudes en ces temps de pandémie, que Bertrand Meunier s'est intéressé pour cette résidence de création.

Il questionne par l'intimité du portrait cette période particulière et confronte ces images à celles des paysages ou détails des dunes du littoral des Flandres qui font barrières et sont des défenses naturelles à l'érosion des terres.

Paysages de Grande-Synthe ou de Dunkerque, portraits de jeunes étudiantes et étudiants, travailleurs et travailleuses aux regards décidés, interrogateurs ou mélancoliques ; l'ensemble est uni par le regard du photographe, et révélé sous la lumière dorée du printemps ou la brume cotonneuse de l'hiver dunkerquois.

SUR LA ROUTE DES FLANDRES de Claude SIMON

06.10.23 > 16.12.23



En partenariat avec la Villa Marguerite Yourcenar, le Château Coquelle présente une des œuvres de l'écrivain Claude Simon, prix Nobel de littérature en 1985, *Le Paravent de Paris*, un objet constitué de 4 panneaux sur lesquels sont punaisés des papiers découpés.

Les assemblages sur paravent marquent un moment décisif dans l'évolution de Claude Simon : faisant l'expérience de certaines similitudes entre gestes du peintre et de l'écrivain, il découvre le possible transfert des techniques d'un métier à l'autre.

DANS LE PARC COQUELLE

EN LUTTE / EN LA LUCHA de Gilberto GÜIZA-ROJAS

26.05.23 > 12.01.24



Le travail de Gilberto Güiza-Rojas interroge le monde du travail aujourd'hui. L'ensemble de sa recherche tente de répondre par la voie de la mise en scène à la question du travail manuel, non valorisé et parfois précaire.

Pour cette première collaboration, deux séries « En la lucha » et « Les pêcheurs », toutes deux interrogeant le corps des travailleurs dans l'effort seront exposées dans le parc Coquelle.

Cette exposition est présentée en résonance avec la Triennale Art & Industrie 2023 – Dunkerque / Hauts-de-France.

ATELIERS PHOTOGRAPHIQUES

Pour groupes scolaires et hors-scolaires

Tous nos ateliers sont animés et accompagnés par un ou deux médiateurs.

Pour des groupes de plus de 20 personnes, merci de nous prévenir lors de votre réservation afin que nous préparions au mieux votre visite.

ATELIER PHOTOGRAMME

Cycle 2 et 3 // à partir de 6 ans

Durée : 1h00

Le photogramme est une image photographique obtenue sans utiliser d'appareil photographique, en plaçant des objets sur une surface photosensible.



L'atelier se veut un temps de découverte artistique, un moment photographique qui invite chacun et chacune à faire de manière ludique. Les participantes et participants réaliseront une série de photogrammes dans la chambre noire avec des éléments aux formes multiples et repartiront avec leurs créations.

ATELIER STÉNOPÉ

Cycle 3 // à partir de 8 ans

Collège, lycée, enseignement supérieur

Durée : 3h00

Un atelier idéal pour comprendre le processus photographique tout en s'amusant !



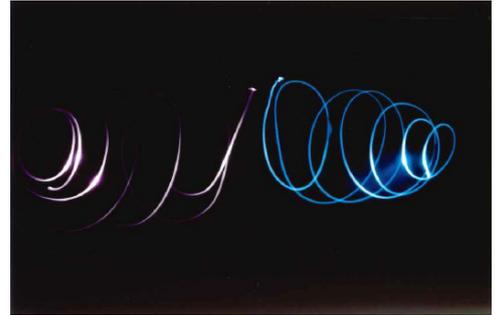
Du tirage photographique en chambre noire en passant par la prise de vue, l'atelier permet de comprendre le fonctionnement d'un appareil photo en reproduisant son procédé de manière simple et pédagogique. Les participantes et participants repartiront avec la photographie qu'ils auront réalisée.

ATELIER LIGHT PAINTING

Cycle 2 et 3 // à partir de 6 ans

Durée : 3h00

Découvrez comment peindre avec de la lumière ! Grâce à la pose longue de l'appareil photo, les lampes de poche deviennent des pinceaux, la lumière devient la peinture et l'espace est le support. Les enfants pourront repartir avec leurs photographies imprimées.



ATELIER CYANOTYPE

Cycle 3 // à partir de 8 ans

Durée : 4h00

Le cyanotype est une technique permettant de réaliser de belles productions sur fond bleu et sur papier. Les participantes et participants pourront repartir avec leurs productions.



ATELIER ROMAN-PHOTO

Cycle 3 // à partir de 9 ans

Durée : 3h00

Imaginez individuellement ou collectivement une histoire inédite et mettez-là en images, en mots et en bulles selon le principe du roman-photo.



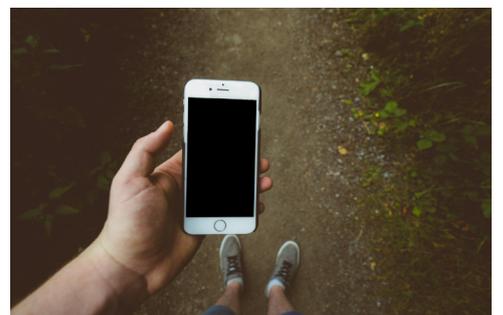
STAGE VIDÉO ET MONTAGE

Cycle 3 // à partir de 8 ans

Collège, lycée, enseignement supérieur

Durée : minimum 3h00

Venez apprendre les bases du tournage et du montage vidéo grâce à l'application KineMaster, un outil d'édition de vidéo à la fois simple et pratique. Pas besoin d'ordinateur ou de logiciel payant : seul un smartphone suffit !



Ce stage est proposé aux groupes scolaires et non-scolaires : nous l'adapterons avec vous en fonction de vos besoins et de votre projet (fictions, projets professionnels, présentations de personnes ou d'entreprises, portraits, animation, etc).

BIEN PRÉPARER SA VISITE

Comment réserver ?

La réservation est obligatoire.

Après un échange avec Justine CEGLARSKI - chargée de mission gestion des publics et médiation - sur vos besoins et vos disponibilités, vous recevrez un email reprenant le déroulé complet de votre venue.

Contact ✉ accueil@lechateaucoquelle.fr

☎ 03 28 63 99 91

Retard ou annulation

Pour annuler ou changer d'horaire, merci de prévenir au plus tôt notre équipe. En cas de retard, contacter le secrétariat au 03 28 63 99 91.

Tarifs sur devis

Selon le contenu de votre programme, un devis sera édité et vous sera envoyé par mail pour validation.

Responsabilité

Les enfants sont placés sous la responsabilité des enseignants, accompagnateurs ou parents. Ils veillent au respect des règles et consignes données par les agents d'accueil et de médiation.

Grands principes participatifs et actifs

Attaché aux valeurs de l'Éducation Populaire, Le Centre culturel – Le Château Coquelle propose aux élèves des méthodes pédagogiques actives, collaboratives et innovantes, grâce à des expériences interdisciplinaires à vivre en groupe. Nos formats incluent de nouvelles méthodes pédagogiques en cours de test.

INFORMATIONS PRATIQUES

Rue de Belfort, 59240 DUNKERQUE

☎ 03 28 63 99 91

✉ accueil@lechateaucoquelle.fr

📘 Le Château Coquelle

📷 @chateaucoquelle

www.lechateaucoquelle.fr

Horaires d'ouverture

Mardi : 14h - 19h

Mercredi : 9h - 12h / 14h - 19h

Jeudi : 9h - 12h / 14h - 19h

Vendredi : 9h - 12h / 14h - 19h

Samedi : 14h - 17h

Pendant les vacances scolaires :
du mardi au vendredi de 9h à 12h et de 14h à 18h
samedi de 14h à 17h

Accès en bus (gratuit)

C1 Arrêt Résistance

puis 15 minutes à pied

C6 Arrêt Coquelle

puis 5 minutes à pied

Plan du parc et du Château Coquelle





Bureau de l'association :

Guy GERVAIS, président ; Anne-Françoise COULOMBET et Maryvonne PLAYE, vice-présidentes ; Clémentine VERRONS, trésorière ; Marie-Annick LAPERT, trésorière adjointe ; Christine MARECHAL, secrétaire ; Jean-François GOSSELIN, secrétaire adjoint ; Bernadette BOEREZ, Marie-Christine HENNEQUIN et Thérèse TRAN, membres.

Avec le soutien de :



Adhérent aux réseaux :



50° NORD
— 3° EST
Pôle arts visuels Hauts-de-France
& territoires transfrontaliers

